

Burlöv

Så kan en trädocka i häradsdräkt bli spännande

28 oktober 2017 17:53

Ni ska göra en spännande berättelse med de här, sa projektledaren Lone Bach Borius och tog med ungdomarna till Charlotte Weibulls samling av dockor klädda i folkdräkt. Det tyckte tonåringarna verkade...



Daniel Rydén
Text



Lars Brundin
Text



Charlotte Weibull dockorna som du aldrig sett dem förut!Arlövs bibliotekl mössa. Emma Cerutti till höger Kriszta Papp
Bild: Lars Brundin

– Tråkigt, säger Emma Cerutti.

– Urtråkigt, instämmer Kriszta Papp.

Det är svårt att relatera till gamla skånska häradsträskor när man är mellan fjorton och sjutton, medger Lone Bach Borius som arbetar med konstprojektet B Art i Burlöv.



Charlotte Weibull dockorna som du aldrig sett dem förut!Arlövs bibliotekl mössa. Emma Cerutti till höger Kriszta Papp
Bild: Lars Brundin

Men de tvåtusen dräktklädda små trädockor som folklivskonstnären Weibull lämnade efter sig till kommunen bör å andra sidan inte ligga obrukade.

Så när ungdomarna fick veta att de hade fria händer att skapa något utifrån dockorna tog Emma Cerutti och Kriszta Papp två av dem med sig, döpte dockorna till Ulf och Birgitta, och drog till Stockholm.

Bildberättelsen från resan är en av de kollektioner som nu ställs ut på Arlövs Bibliotek.

”Genom professionell kreativitetsutveckling och konstnärliga processer ges ungdomar redskap för personlig utveckling, språkutveckling och livslångt lärande”, står det i faktabladet som B Art skickade till Arvsfonden för att söka pengar häromåret.

– Vi satte ut Ulf och Birgitta på en massa olika ställen i Stockholm, säger Emma Cerutti.

Typ Vasamuseet, Kulturhuset och en Vaxholmsbåt.

– Och så fotade vi dem, säger Kriszta Papp.

Andra i projektet har tagit bilder i docksamlingen och med hjälp av photoshop skapat konstnärliga bilder, vykort och tröjtryck. Gamla mönster duger ju alldeles utmärkt till att skapa nya uttrycksformer.

Några av de skapade mönstren sitter nu på t-shirts, som har draperats på skyltdockor, som börjar prata när man kommer nära.



Charlotte Weibull dockorna som du aldrig sett dem förut!Arlövs bibliotekl mössa. Emma Cerutti till höger Kriszta Papp
Bild: Lars Brundin

– Kom och ta en selfie med mej, säger en docka.

– När tonåringarna väl hade satt igång blev det en härligt kreativ process, säger Lone Bach Borius.

– Kom och ta en selfie med mej.

– Det var faktiskt som att trycka på en knapp. Och att be människor i Stockholm att posera med en liten docka i folkdräkt ger ju faktiskt social träning också.

– Kom och ta en selfie med mej.



Charlotte Weibull dockorna som du aldrig sett dem förut!Arlövs bibliotekl mössa. Emma Cerutti till höger Kriszta Papp
Bild: Lars Brundin



Charlotte Weibull dockorna som du aldrig sett dem förut!Arlövs bibliotekl mössa. Emma Cerutti till höger Kriszta Papp
Bild: Lars Brundin

B Art

Är ett konstprojekt för ungdomar i Burlövs kommun.

Är ett samarbete mellan kulturföreningen MedVind och ABF Malmö.

Finansieras av Arvsfonden och stöds av kommunen.

Ställer just nu ut kollektionen "Burlövs skattkammare" på Arlövs bibliotek.

Öppnar lördagen den 4 november utställningen "Bästa Biennalen" i Kronetorps mölla, i samarbete med konstnärerna Farah Ali och Durkhanai Stanezai.



Daniel Rydén

daniel.ryden@hdsydsvenskan.se

+ Följ



Lars Brundin

lars.brundin@sydsvenskan.se

+ Följ

 Dela artikeln

ÄMNEN I ARTIKELN

Burlöv

+ Följ

Nästa artikel under annonsen

