

IMPRESSIONISM. LJUSLÄRAN.

Spykens bildelever i åk1 har arbetat utifrån den impressionistiska, konstnärliga principerna. Impressionismen var en konströrelse som uppstod i Frankrike under slutet av 1800-talet och är känd för sitt fokus på ljus och färg samt förmågan att fånga ögonblicklig.

Material eleverna använde:

Verkens teknik: oljefärger, endast primärfärger och vitt.

Målningsyta: duk 30x40

Penslar: Olika storlekar, men speciellt mindre och bredare penslar för korta, snabba penseldrag.

Staffli: bordsstaffli

Den kreativa processen:

Eleverna letade efter en bild (både på google och bland sina egna) och valde ett landskapsmotiv som var intressant utifrån ljusperspektivet.

Tips eleverna fick under den kreativa processen:

Använd inga konturer utan bara målarfärgen direkt på canvas

Arbeta Snabbt för att fånga ögonblickets känsla.

Använd korta, snabba penseldrag för att skapa textur och rörelse.

Experimentera med Färg: Använd bara primärfärger och vitt och blanda dem direkt på duken.

Observera Naturen: studera ljuset och försök att fånga hur ljuset faller på objekt och hur skuggorna ser ut.

Ta ett steg tillbaka och betrakta din målning. Gör justeringar efter behov för att förbättra ljus, färg och komposition.

Undvik att överarbeta målningen. Impressionismen handlar om att fånga intryck snarare än exakta detaljer.

Skolan: Gymnasieskolan Spyken. Lund

Klass: ES23a

Elever: Klara Appelros, Embla Bergstrand, Sigrid Ekdhal, Johan Forsberg, Jennifer Forslund, Frida Johansson, Ellinor Jönsson, Klara Lanzinger, Maja Brink, Finn Lodén, Ida Lundström Krantz, Ella Löfkvist, Matthew Nilsson, Sara Olofsson, Amiela Pyih, Stina Rasmussen, Siri Rollings, Livia Sahlin, Sofia Sanchez, Ninja Wesséus, Frida Wittlock.

Bildlärare: Lara Sanna